

И.А. КАРАБАНОВ
(БЕЛОРУСЬ)

ВЗГЛЯДЫ В.А. СУХОМЛИНСКОГО О ЗНАЧЕНИИ КНИГИ И ТРУДА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УЧЕБНИКАХ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

Стержневой вопрос педагогической системы Василия Александровича Сухомлинского – подготовка учащихся к жизни и трудовой деятельности. Важную воспитательную задачу школьного учителя этот выдающийся педагог усматривал в поведении каждого ребенка к неисчерпаемым источникам мысли. Этими источниками он считал „природу, труд, моральную красоту человеческого поведения, книгу и творчество”¹. Мыслящий человек, по В.А. Сухомлинскому, является первым лепестком в цветке, который он назвал „радостью мышления”, вторым лепестком в этом цветке он считал труд. Учитель должен сделать труд ребенка мудрым и радостным, в таком труде усилия рук должны объединяться „с усилиями мысли”, что непременно ведет к стремлению читать, к книге.

В своем 12-м письме к сыну-студенту В.А. Сухомлинский страстно наставляет его: „Чтение книги – это не механический процесс. Это творчество. Овладевай этим мастерством-умением, читая – воспитывать себя, читая – думать, читая – рассуждать”². Одной из самых важных педагогических проблем учебно-воспитательного процесса школы он считал проблему организации жизни ученика в мире книг. Чтению, на его взгляд, надо придать такую неодолимую страстность у каждого школьника, „чтобы в книге человек нашел привлекательное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемым источником знаний”³.

Человек должен быть духовно подготовлен к самостоятельной жизни, а для этого его надо обязательно ввести в мир книг, чтобы книжное слово пробуждало у ученика „стремление к высокому, возвышенному, героическому”⁴. Как педагог, В.А. Сухомлинский видел в этом деле одну из непростых задач: помочь школьникам обязательно встретиться „со своей книгой” /разрядка наша. – И.К./ „Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят 4 культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова”⁵. Школу он рассматривал не просто как место, где учатся читать, писать, считать, думать. „В школе учат жить. В школе учатся жить. Школа – это духовная колыбель народа... Только книга создает школу. Только отношение к книге как к важнейшей и вечной,

непреодолимой духовной ценности создает отношение к школе как к колыбели народа⁶. В школьной библиотеке, по В.А. Сухомлинскому, книга должна храниться вечно, в широком смысле эту библиотеку он называет школьным хранилищем духовной культуры народа, а одним из важнейших праздников Павлышской школы, руководимой им, стал Праздник Книги.

В школе В.А. Сухомлинского была не только разработана система чтения с 1-го класса, но и система хранения книг в школьной библиотеке по четырем отделам: рассказов для нравственного, умственного и эстетического воспитания; рассказов о сегодняшнем дне, о труде, о подвиге; сказок, стихотворений и басен; древнегреческой мифологии. Такова библиотека только для 1-го класса. Лучшим организаторам ученического чтения руководство местного колхоза ежегодно дарило книги.

Книжные знания В.А. Сухомлинский реализовал в школьной практике „через слияние мысли и физического труда”. При этом важное значение он придавал ручному труду, изготовлению сложных изделий своими руками. В 5-м письме к сыну он настойчиво советует ему использовать малейшую возможность, чтобы потрудиться в лаборатории и мастерской, заняться монтажом радиоприемников и действующих моделей, управляемых по радио, при этом никогда не останавливаться при посредственном результате, а дальше продолжать дело, не гнушаться черновой работы.

Обыкновенную человеческую руку В.А. Сухомлинский считал „важнейшим инструментом, орудием мастерства”. В мастерстве руки он видел секрет красоты труда и творчества. „Трудясь, работая, познавать красоту в самом себе – вот настоящий труд... Если хочешь быть настоящим инженером – сделай руку творцом, поэтом⁷. Отдавая должное роли знаний в трудовых делах школьников, В.А. Сухомлинский считал все же, что большее значение имеет между ними связь нравственная, чем непосредственная. Приоритет в трудовом обучении и воспитании им отдавался внеклассным делам – политехническим и научно-предметным кружкам, „путешествиям” в мир труда, организации хлеборобских праздников /ритуалов/ и др. В цепи своих педагогических рассуждений и выводов В.А. Сухомлинский приводил немало известных ему имен людей-тружеников, которым следует подражать, с которых следует брать пример. Многие из таких людей приглашались в школу на праздники труда.

В 28-м письме к сыну В.А. Сухомлинский советовал чередовать чтение научных книг с беллетристикой, не прекращать умственного труда ни на один день, особенно в летнее время, во время каникул, сельхозработ.

В.А. Сухомлинский не разрабатывал специально проблему учебной книги на уроках труда, совершенствования выполнения трудовых операций с применением учебника трудового обучения. В его концепции труд и книга всегда шли параллельно

или же чередовались друг с другом. В самом труде педагог видел открывающееся перед каждым человеком безграничное поле самовоспитания и самопознания, самосовершенствования. Поскольку труд для человека неисчерпаем, то и сам человек как личность неисчерпаем, его совершенствование беспредельно. В практике работы выдающегося педагога-мыслителя увлекательная работа с микроскопом и другими сложными приборами чередовалась с трудом в мастерской и на поле, где инструментами служили молоток, зубило, грабли. В этом он усматривал постоянное применение интеллектуальных усилий для осуществления усилий в труде физическом.

Книга и труд, таким образом, рождали, пробуждали, развивали мысль ребенка. Этот творческий педагог советовал учителю-пессимисту: „Развяжите ему /ученику – И.К./ руки и откройте глаза. Проведите от кончиков пальцев к сокровеннейшим уголкам мозга тысячи нитей, с помощью которых рука учила бы ум, а ум – руку. Благодаря труду, через труд, через умение и мастерство человек проявляет себя как самая мощная и самая мудрая сила природы”⁸.

Мысли В.А. Сухомлинского о развитии творческих начал в трудовых делах, о побуждении к чтению в немалой мере реализованы нами в развиваемой и продолжающей совершенствоваться концепции создания и применения на уроке учебных книг по труду. Уже в первых учебных пособиях, созданных с нашим участием для учеников средних классов⁹, есть и побуждение к чтению в виде кратких исторических экскурсов в мир техники, и мудрость трудового народа, и деловые советы.

В написанных на их основе первых национальных учебниках по трудовому обучению для школ Республики Беларусь основной текст подан с достаточной лаконичностью и богато иллюстрирован¹⁰. После материала каждого параграфа выделен блок основных терминов - своеобразных опорных сигналов, побуждающих ученика не один раз вернуться к тексту, если при чтении что-то упущено или заинтересовало. Специальные исследования по усвоению терминов учебника показали, что учащиеся 5-6 классов в большинстве своем /до 95 % опрошенных/ довольно точно и скрупулезно перечисляют в анкетах все технологические операции по изготовлению конкретных изделий /коробочка из жести, совок хозяйственный/. При этом они правильно называют не только технологические термины, но и технические, которыми названы соответствующие инструменты и приспособления. Текст учебника трудового обучения, таким образом, заинтересовав учащихся, невольно начинает выступать связующим звеном между учеником и учителем при выполнении трудовых операций.

В „Вопросах и заданиях” учебников трудового обучения, следующих после основного текста, один-два вопроса являются творческими, побуждающими /по В.А. Сухомлинскому/ к „радости мышления”. Они начинаются словами „Как вы думаете...” В нашем учебнике для учащихся общеобразовательных учреждений Российской

Федерации¹¹ число таких вопросов и заданий значительно увеличено, они изложены в специальном „Приложении” в конце учебника. Количество их доведено до 220 /для 5-9-х классов/.

Проверку знаний учащихся с использованием творческих вопросов и заданий мы проводили по тестам „лишнее слово” и установили, что после чтения учебника и ответов на вопросы школьники очень быстро /за 3-4 минуты/ решают тест. До 70 % опрошенных 6-классников при этом получают отличные и хорошие оценки.

Специальный блок всех учебников – занимательные факты и сведения из истории науки, техники, технологии, разъяснения по происхождению иностранных терминов. Учебники снабжены полезными советами по различным трудовым делам школьников, пословицами, поговорками и загадками о труде.

Еще более занимательна и иллюстративна созданная под нашим руководством вторая часть учебного комплекса по труду¹². Она состоит из двух Справочников – по техническому и сельскохозяйственному труду. В них весь материал собран в красочные блок-схемы и оригинальные, удобочитаемые таблицы, имеются указатели дополнительной, занимательной литературы, словари терминов, предметные указатели. Справочники дополняют и расширяют учебный материал учебников, как бы раздвигая его рамки. Все сведения в них изложены сжато и наглядно: слева – рисунок, справа – пояснительный текст.

Учебники трудового обучения и Справочники помогают организовать труд учащихся таким образом, „чтобы подросток думал работая и работал думая”¹³.

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1 В.А. Сухомлинский, Методика воспитания коллектива. Просвещение Москва 1981.-С.64-66.
- 2 В.А. Сухомлинский, Письма к сыну. Просвещение Москва 1987.-С.47.
- 3 В.А. Сухомлинский, Как воспитать настоящего человека. Народная асвета Москва 1987.-С.202.
- 4 В.А. Сухомлинский, Родина в сердце. Молодая гвардия Москва 1987.-С.76.
- 5 В.А. Сухомлинский, Сердце отдаю детям. Народная асвета Минск 1981.-С.206.
- 6 В.А. Сухомлинский, Как воспитать настоящего человека. Народная асвета Минск 1987.-С.203,206.
- 7 В.А. Сухомлинский, Письма к сыну. Просвещение Москва 1987.-С.22,25
- 8 В.А. Сухомлинский, Методика воспитания коллектива. Просвещение Москва 1981.-С.65.
- 9 А.А. Деркачев, И.А. Карабанов, Н.К. Щур и др. Технический труд 4-6, под ред. А.А. Деркачева. Народная асвета Минск 1984-1986.-С.223; Технический труд 7-8, под ред. А.А. Деркачева. Народная асвета Минск ,1985-1986.-С.175 .
- 10 И.А. Карабанов, Н.К. Щур, К.Г. Гулак. Трудовое обучение 5-7. Народная асвета Минск 1992.-С.271; И.А. Карабанов, М.К. Шчур, К.Р. Гулак. Працоунае навучанне 5-7. Народная асвета Минск 1992.-С.271; И.А. Карабанов, М.К. Шчур, К.Р. Гулак. Працоунае навучанне 8-9, под ред. И.А. Карабанова. Народная асвета Минск 1994.-С.159.
- 11 И.А. Карабанов, Технология обработки древесины 5-9. Просвещение Москва 1995.-С.191

- 12 И.А. Карабанов, А.А. Деркачев, В.А. Юдицкий и др. Справочник по трудовому обучению 5-7, под ред. И.А. Карабанова. Просвещение Москва 1992.-С.239; И.А. Карабанов, В.И. Рылушкин, В.М. Мицура. Справочник по трудовому обучению 5-7, Сборник работ под ред. И.А. Карабанова. Просвещение Москва 1994.-С.271.
- 13 В.А. Сухомлинский. Рождение гражданина. Молодая гвардия Москва 1971.-С.324-325.

W.A. SUCHOLIMSKI'S VIEWS ON SIGNIFICANCE OF COURSEBOOKS IN TECHNICAL EDUCATION, AND THEIR PRESENCE IN TECHNICAL EDUCATION COURSEBOOKS

Summary

The appropriateness of Sucholimski's pedagogical views concerning the educational aspect of coursebooks in technical education has been discussed. It has been shown how the ideas of an excellent pedagogue-innovator are applied in the coursebooks edited by the author of the article.