

ANNA JANOSZ-OLSZOWY

Instytut Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy

Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej na temat: „Animacja kultury jako element integracji i poznania potrzeb kulturalnych środowiska”

Katedra Edukacji i Animacji Kultury Muzycznej Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy 27 marca 2012 roku zorganizowała Ogólnopolską Konferencję Naukową na temat *Animacja kultury jako element integracji i poznania potrzeb kulturalnych środowiska*. Konferencja była skierowana do nauczycieli szkół ogólnokształcących, instruktorów domów kultury, animatorów kultury muzycznej, pracowników naukowo-dydaktycznych uczelni wyższych oraz studentów kulturoznawstwa i animacji kultury. W konferencji wzięli udział pracownicy Katedry Edukacji i Animacji Kultury Muzycznej IEM i zaproszeni naukowcy z innych ośrodków akademickich.

Konferencję otworzył dyrektor IEM prof. zw. Grzegorz Rubin, a następnie przewodnictwo przejęła prof. dr hab. Anna Janosz, kierownik Katedry Edukacji i Animacji Kultury Muzycznej IEM. Prelekcje i wykłady poprzedziła projekcja filmu przedstawiającego grę uliczną „Tropem PRL”, jako przykład działań animacyjnych i uaktywniania środowiska lokalnego, zrealizowana przez pracowników Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu. Film jest znakomitym przykładem animowania mieszkańców Grudziądza, którzy chętnie dali się wciągnąć w realia socjalistycznej rzeczywistości. Młodszym osobom zabawa ta pozwoliła poznać okres PRL-u, a nieco starszym powrócić pamięcią do czasów, które przeżyli. Jednemu z uczestników towarzyszyła kamera, stąd powstał film zrealizowany przez Telewizję Akcent z Centrum Kultury Teatr.

Zabawa „Tropem PRL” była integralną częścią IX Grudziądzkiej Wiosny Teatralnej, której hasłem przewodnim był „PRL w Teatrze”. Podczas Grudziądzkiej Wiosny Teatralnej widzowie mieli okazję obejrzeć siedem spektakli, zarówno komediowych, jak i typowo refleksyjnych, skłaniających do przemyśleń. Po obejrzeniu filmu zaproszono pierwszego prelegenta dr Małgorzatę Okupnik z Akademii Muzycznej w Poznaniu, która wygłosiła referat zatytułowany „Animacja –

istota, zadania, funkcje”. Przedstawione zagadnienia na temat istoty animacji i wcześniej zaprezentowany film były znakomitym początkiem naukowego spotkania poświęconego animacji.

Kolejnym prelegentem była prof. dr hab. Anna Janosz, która skupiła się na „Nauczycielu jako organizatorze i animatorze życia kulturalnego w szkole i społeczności lokalnej”. Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu reprezentował dr Przemysław Kieliszewski, który jako naukowiec i menadżer podzielił się refleksjami na temat „Nauczyciel akademicki: czy możliwe jest współistnienie ról – wykładowcy i uczącego menadżera – ku nowemu modelowi”.

Dr Beata Kamińska pracownik Katedry Edukacji i Animacji Kultury Muzycznej Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy skupiła się na innym obszarze działań animacyjnych i zaprezentowała przed uczestnikami konferencji referat „Rola kościołów i świetlic przykościelnych w organizowaniu imprez kulturalnych”. Ostatni referat poświęcony był „Projektom społeczeństw lokalnych”, które przedstawiła mgr Anna Granica z Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu i Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.