

21. Brice, Catherine. Building Nations, Transforming Landscape // Contemporary European History. 2007. Vol. 16. No. 1.
22. Cosgrove, Denis. The Myth of Continents: A Critique of Metageography. By Martin W. Lewis and Karen Wigen. Berkeley, 1997.
23. Delgado, Elena & Romero, Rolando J. Local Histories and Global Designs: An Interview with Walter Mignolo L. // Discourse. 2000. Vol. 22. No. 3; Critically Modern: Alternatives, Alterities, Anthropologies / Ed. by Bruce M. Knauff. Bloomington: Indiana Univ. Pr., 2002.
24. Dick, Lyle. 'A New History for the New Millennium': Canada: A People's History // The Canadian Historical Review. 2004. Vol. 85. No. 1.
25. Ely, Christopher David. This Meager Nature. Landscape and National Identity in Imperial Russia. DeKalb, IL: Northern Illinois Univ. Pr., 2004; Струполева Н.С. Православные приходы Ставрополя и Кубани в 40-е гг. XIX – начала XX вв.: социальные функции и духовная жизнь: Автореф. дисс. канд. ист. наук. Ставрополь, 2007.
26. Ibid.
27. Kropp, Phoebe S. California Vieja: Culture and Memory in a Modern American Place. Berkeley and Los Angeles: Univ. of California Pr., 2006.
28. Maier, Charles S. Consigning the Twentieth Century to History: Alternative Narratives for the Modern Era // The American Historical Review. 2000. Vol. 105. No. 3. June.
29. Marc, Baer. Globalization, Cosmopolitanism, and the D?nme in Ottoman Salonica and Turkish Istanbul // ibid.
30. Schultz, Hans-Dietrich & Natter, Wolfgang. Imagining Mitteleuropa: Conceptualisations of «Its» Space In and Outside German Geography // European Review of History. 2003. Vol. 10. No. 2. Summer.
31. Shapiro, Michael J. Globalization and the Politics of Discourse // Social Text. 1999. Vol. 17. No. 3.
32. Stearns, Peter. Social History and Spatial Scope // Journal of Social History. 2006. Vol. 39. No. 3. Spring.
33. Umbach, Maiken. A Tale of a Second Cities: Autonomy, Culture and the Low in Hamburg and Barcelona in the Late Nineteenth Century // The American Historical Review. 2005. No. 3.
34. Wasserstrom, Jeffrey N. Is Global Shanghai «Good to Think»? Thoughts on Comparative History and Post-Socialist Cities // Journal of World History. 2007. Vol. 18. No. 2.

Мареш Т. (Польша, Быдгощ)

МЕСТНОЕ И РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ПОЛЬШЕ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ТОРУНЬ)

Проблема регионализма на уроках истории в Польше появилась в 20-летие между Первой и Второй мировыми войнами XX в. Творцом польского регионализма был Александр Патковски (путешественник, педагог, общественный деятель). Небольшую территорию, занятую местным населением, называл «маленькой отчизной». Он выдвинул краеведческий лозунг «с познания своего региона до познания страны». Этот выдающийся учитель и краевед возбуждал среди школьной молодёжи потребность узнавать отчизну. Не сразу были введены в школьную программу сюжеты исторического и общественного обучения. Это требование вызвало бурную дискуссию



в учительской и дидактической среде. Только реформа просвещения в 1932 г. ввела региональную и местную историю в программу обучения в польских школах. В послевоенной Польше территориальные изменения, массовые переселения поляков, создание польского государства с совсем иной идеологией способствовали тому, что силы, которые правили, не были заинтересованы в поддержке традиционной региональной идентичности, а как раз наоборот укрепляли общество, лишённое местного патриотизма и подчёркивали классовую солидарность. Однако это не означает полного отречения от тождества и традиций как региональных, так и местных. Мудрость опытных учителей, особенно в 70 – 90-е годы XX в., способствовала введению региональных тем на уроках истории, несмотря на то, что программа обучения истории не предусматривала этого.

Сегодня обращаемся к корням, так как образование, основанное на знании истории родной окрестности, приобретает особенное значение. Процесс трансформации политического строя в Польше, начатый в 1989 г., способствовал выработке новых образцов и форм деятельности. В 1999 г. в Польше была проведена коренная реформа просвещения. Она ввела новое деление обучения на этапы, а также новые программные основы отдельных предметов в школе [1]. В настоящее время всё больше внимания уделяется обучению региональной и местной истории в основной школе, гимназии и после гимназической школе. В обучение истории систематически вводятся региональные сюжеты. На всех этапах «Программные основы общего образования» предусматривают «Региональное образование – культурное наследие в регионе».

В начальной школе предусматриваются следующие темы:

1. Ближайшее окружение родного дома, соседства и школы.
2. Общая географическая и культурная характеристика региона, а также основная ономастика; главные региональные символы.
3. Язык региона, диалект и ономастика.
4. Элементы истории региона и их связи с историей и традицией собственной семьи.
5. Местные региональные традиции, праздники, обычаи.
6. Местные предания, пословицы, музыка, архитектура, традиционное ремесло, народное искусство, фольклор.
7. Образы лиц, значимых для местной среды, региона и страны.



В гимназии:

1. Расположение и пространственное дифференцирование элементов географической среды региона.
2. Роль региона и его связи с другими частями Польши.
3. Характеристика и происхождение регионального общества.
4. Элементы истории региона и её выдающиеся деятели.
5. Региональный язык, диалекты и региональная ономастика, местные наименования, имена и фамилии.
6. Элементы истории региональной культуры, региональные традиции, обычаи, нравы, музыка.
7. Главные памятники природы и архитектуры в регионе.
8. История и традиция собственной семьи на фоне истории и традиции региона.

В учреждениях профессионального образования:

1. История региона в контексте истории Польши и Европы.
2. Естественная, общественная, экономическая, культурная специфика региона в отношении к другим регионам Польши и Европы.
3. Будущее региона, его культурное наследие как основа для понимания современности региона.
4. Перспективы и шансы развития региона в отечественном и международном сотрудничестве.
5. Позиционирование региона в стране и за рубежом. Регионализация исторического образования соответствует требованиям психологии и педагогики. Она даёт возможность плавного перехода «от ближайшего к дальнейшему», «от опыта к пониманию», «от конкретности к теоретической абстракции» [4, 194]. Региональные сюжеты могут быть основой для тщательного наведения фокуса, проверки и оценки явлений прошлого. Региональная тематика обуславливает и дидактическое влияние, главным образом в контексте эмоциональных связей ученика с территорией, на которой он проживает и происходящими на этой территории событиями. Обращаясь к эмоциональной сфере, достигаем познавательных, образовательных и воспитательных целей (например, понимание связей «меньшего отечества» с жизнью народа и государства; подготовка к общественной



жизни; привитие уважения к культурным различиям; воспитание патриотизма). Микроистория акцентирует внимание на повседневность, а это вызывает у учеников еще большую заинтересованность исторической тематикой. В свою очередь это ведёт к изучению проблем не известных им ранее, а также даёт возможность для постановки новых вопросов.

Привлекая молодежь к региональной проблематике можно достичь многих целей. Я попробую перечислить те, которые, по моему мнению, самые важные:

- получение определённых знаний о собственном регионе в связи с историческими событиями в Польше и даже в Европе,
- формирование у учеников ощущения причастности к среде и людям, проживающим в регионе,
- поворот к культуре и истории других регионов,
- выработка представление о региональном отличии, а тем самым и национальном,
- сохранение традиции, обычаев, обрядов, которые исчезают в среде молодого поколения и т.д.

Регионализм, в моём убеждении, является тем элементом образования, который необходимо вводить на каждом уровне школьного воспитания. Если не школа, учитель, тогда кто должен воспитывать среди молодого поколения уважение к региону, к этой «маленькой отчизне», в которой живём, с которой чувствуем себя связанными? Многие молодые люди когда-то уедут из нашего региона, но если мы привьём им некие ценности, то они будут их защищать за его пределами. Может когда-то они или их дети вернуться сюда. Регионализм это не только передача некоторой информации, ценностей, но и презентация нашего региона во внешнем мире.

Вводя регионализм в программу обучения истории, мы можем начать с «ближайшей для ученика отчизны». Первым шагом в обучении при помощи деятельности, может быть (как в младших классах, так и в классах средней школы) ознакомление с историей своей семьи. Ученики, играя в исследователя истории рода, знакомятся с первыми принципами работы историка (поиск, сбор источников (документов), семейных фотографий, разговоры с дедушками, родственниками, а также подбор материала и его разработка в письменном или графич-

ческом виде, например, генеалогического дерева рода). Очередным шагом является переход от «ближайшей отчизны» – семьи к «меньшему отечеству» – городу, региону.

В Польше почти в каждой маленькой местности или в её окрестности имели место какие-то события, которые повлияли на историю Польши, а также Европы и мира. Здесь перед учителем стоит задача: на уроках истории, обсуждая конкретную проблему, необходимо умело связывать события (как те, которые связаны с дальнейшей историей, так и современной) с историей города или деревни, в которой находится школа.

Всё чаще предлагается частичное перенесение дидактического процесса за пределы школьных стен (экскурсии, занятия на территории, коллекционирование, документация местных исторических памятников и т.п.). Эти формы могут развивать исторический интерес учеников, давать им что-то наподобие опыта исследовательской работы [2, 313 – 317]. Источником знаний о минувших временах «ближайшей отчизны» могут быть местные памятники старины, местные музеи, музеи-заповедники под открытым небом, архивы, вещи, находящиеся в частных руках, сообщения участников исторических событий, региональная и местная пресса, статьи в исторических издательствах, хроника школы.

Одной из самых лучших и успешных форм работы во время реализации региональной тематики являются экскурсии. Во время экскурсии создаются вызывающие переживания ситуации, рассматриваемыми предметами стимулируется интерес. Эта форма позволяет также сопоставлять знания, которыми обладают ученики, с тем, что видят. Каждая экскурсия должна быть использована максимально всесторонне, а наблюдения необходимо закреплять и обобщать.

В Польше почти каждая школа имеет в пределах досягаемости разного рода памятники старины. Например, возьмём г. Торунь, который является богатой сокровищницей истории. Это дает учителю много возможностей для соотнесения программной тематики на всех этапах обучения с региональными проблемами [3, 1 – 5].

Торунь является историческим городом, занесённым в список UNESCO. В первую очередь обращает на себя внимание из-за комплекса достопримечательностей в готическом стиле. Вместо того, что-



бы учиться за школьной партой (пользуясь снимками или диапозитивами), учитель может вблизи показать ученикам характерные черты готического стиля в непосредственном соприкосновении с сохранившимися в этом городе культурными ценностями (сакральные объекты, костёлы: св. Янов, СМД, св. Якуба, а также для сравнения неоготический костёл св. Катажины; светские объекты: мещанские каменные дома на улице Коперника, Мостовой, Францишканской; ратуша; оборонные стены). Так же может сделать учитель, который хочет обсудить ренессансный стиль (примером каменные дома на Старомейском рынке или ул. Хелминска, а также ул. Марии Девы), стиль барокко (Дом под Звездой; так называемый Лук Цезара) или прусские стены – шахульцовую постройку из XIX века (застройка Быдгоского Предместья). Торунские кладбища являются книгой для прочтения молодым поколением. Здесь находятся могилы людей, деятельность которых была связана с г. Торунь, здесь на еврейском кладбище или на старолютеранском кладбище находятся брошенные могилы. Прогулку по кладбищам можно соединить с биографическим методом (ученики разрабатывают биографии лиц, похороненных на этих кладбищах) или же с проведением семинара (беседа, исторический суд над историческим лицом, его ролью в жизни города Торунь). В г. Торунь и окрестностях много мест национальной памяти. Можно организовать экскурсию по г. Торунь на тему истории мученичества.

Обсуждая на уроках истории проблему Ордена тевтонских рыцарей можно провести экскурсию «Крестоносцы в г. Торунь». Замок крестоносцев может послужить основой для раскрытия темы: «Приведение крестоносцев на хелминскую землю» или также «Локализация г. Торунь», а сами развалины могут привести к рассмотрению проблемы разрушения замка торунскими мещанами в 1454 г.

Научно-просветительное отделение Окружного музея в г. Торунь сотрудничает с учителями, готовя широкий диапазон тем для реализации регионализма на основе музейных экспонатов в ратуше, Доме Коперника и Доме Эскенов (примерные темы: «Легко ли было быть тевтонским рыцарем?»; «Ежедневная жизнь торунских ремесленников»; «Молитва в камне или каким образом создавалась готическая кафедра»; «По следам Николая Коперника»; «Традиции пряничников прежде и сегодня»; «Живые цвета в витражах»; «Польские короля в г. Торунь»; «Торунское искусство резьбы»).

Такой подход позволяет говорить об интегрированном обучении. Полная интеграция сюжетов, например, естественных и гуманитарных, во время занятий в районе разрешает реализовать самые важные задачи современного образования, какой является выявление связей и зависимостей (причинно-результативных, временных и пространственных). Поэтому и я являюсь популяризатором выхода с учениками за город, на лоно природы, где также находятся элементы национальной истории. Путешествуя по окраинам г. Торунь, ученики узнают о проблеме локализации города и начале заселения в регионе. Так как г. Торунь расположен на реке Висле, очередной темой является проблема освоения реки в XIX и XX в. В окрестностях Древесного порта молодёжь знакомится с историей строения порта и сплава леса в Брдыустье и в Гданьск. Практической задачей будет: проведение разведки современного использования водной акватории. Немного дальше от города – в лесу на Барбарке находится Кладбище жертв гитлеризма. И здесь есть основания для проведения уроков истории, во время которых ученики почувствовали бы трагедию Второй мировой войны.

Город Торунь был одной из старейших и самых больших крепостей на территории Куяв и Приморья. Это очередной стимул для учителей истории. Они могут предложить ученикам занятия в районе сохранных фортов в г. Торунь. Пользуясь тем, что сохранился капонир Форты VII, можно расширить тему занятий, обращаясь к сюжетам обучения не только из XIX в. Выходя от Форты VII вместе с учениками можно определить на плане расположения местонахождение и обстановку остальных фортов, создавая кольцо вокруг города. Тем самым можно перейти к оборонительным зданиям всего комплекса. Это даёт возможность к сравнению оборонительных элементов применяемых в прошлом (например селения в Бискупине, средневекового города – Кракова или г. Торунь, а также Форты – в г. Пшемьсль или Торунь).

Таких примеров занятий в районе в окрестностях г. Торунь мы можем приводить очень много. Существенным является то, чтобы темы, изученные в музее, на Старом Рынке г. Торунь или в окрестностях города, ученики не только усвоили, но и позже умели представить. Презентация может быть представлена в письменном виде (доклад, статья в школьную газетку), в устной форме (выступление на конференции или симпозиуме, на форуме класса или школы), вы-



полнена с помощью изобразительных средств (плакаты, модели, макеты, альбомы), в кинематографической форме, документирующей памятники старины, жизнь г. Торунь и её жителей (ученики под руководством учителя разрабатывают сценарии, являются режиссёрами и исполнителями дидактического фильма). Учащиеся, под руководством учителя истории, готовят экспозицию, собирая материалы, которые хранятся в домах родителей или дедушек. Экспонаты можно даже одолжить у частных коллекционеров или у разных учреждений. Тема выставок может быть различная, (например, «Возращение г. Торунь к Польше 11.11.1918 – 18.01.1920»; «Выдающиеся жители г. Торунь в 20-летие между Первой и Второй мировыми войнами XX в.»). Эта работа при организации выставки даёт учителю возможность познакомить учеников с рабочим местом историка. Ученики учатся собирать, комплектовать первоисточники, а затем занимаются внешней и внутренней критикой источника. Очередным исследовательским шагом учеников является классификация, каталогизация экспонатов, а также разработка справочника объясняющего отдели выставки или экспонаты. Можно также провести каталогизацию на мультимедийном носителе или подготовить мультимедийную презентацию.

Я отдаю себе отчёт в том, что я не исчерпала тему регионализма. Ведь недавняя история, также является признанной темой для реализации на уроках истории. Можно показать ученикам связи между прошлым и современностью, а также представить современную историю на локальном уровне, связывая это с событиями в стране. Также не исчерпан диапазон предложений, форм и методов работы введения «маленькой отчизны» в историю «большого отечества» и во всеобщую историю.

1. Постановление MEN со дня 15.02.1999 г. по делу программной основы общеобразовательного обучения для начальной школы и гимназии, а также Постановление MENIS со дня 26.02.2002 г. по делу программной основы дошкольного воспитания и общего образовательного обучения в отдельных типах школ.
2. Maresz T. Regionalizm na lekcjach historii — O tym, jak można uczyć historii regionu nie tylko w ławce szkolnej // Demokracja i samorządność na Kujawach Pomorza w dobie nowożytności, ред. Z. Biegański, W. Jastrzębski, Wydawnictwo: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, Bydgoszcz, 2004.
3. Maresz T. Regionalizm na lekcjach historii // Toruński Przegląd Oświatowy «45 minut». 1996. № 4.
4. Maternicki J. Historia regionalna i lokalna, (в:) Dydaktyka historii, J. Maternicki, Cz. Majorek, A. Suchoński, Warszawa 1994.