

MARIA SOBIESZCZYK

WSP w Bydgoszczy

Bogusław Śliwerski (red.): *Edukacja w wolności*. T. II: Oficyna Wydawnicza „Impuls”
Kraków 1992

Edukacja w wolności (tom drugi) to kontynuacja i rozwinięcie zagadnień poruszanych w tomie pierwszym. Choć zmienił się format książki to edytorstwo nadal jest bardzo dobre, pomimo czarno-białych ilustracji. Pozycja ta, tak jak część pierwsza, ukazała się w cyklu wydawniczym Oficyny Wydawniczej „Impuls” – „Inspiracja edukacji – Biblioteczka”.

Edukacja w wolności jest zdaniem redaktora B. Śliwerskiego, „wyzwaniem szczególnego rodzaju dla tych pedagogów, którym tak trudno rozstać się z autorytarnym wzorem zawodu nauczyciela”.

Publikacja ta składa się z siedmiu artykułów. Rozpoczyna ją artykuł Heleny Rodak omawiający nauczanie bez tradycyjnych ocen w Szkole Podstawowej im. T. Kościuszki w Siołkowej w województwie nowosądeckim.

Trzy kolejne artykuły F.J. Kuhna, J. Ramsegera i B. Śliwerskiego to przykłady zachodnich szkół alternatywnych (szkół sprzeciwu, oporu) – szkół, które radykalnie odchodzą od znanych w Polsce rozwiązań organizacyjnych i dydaktycznych. B. Śliwerski w swoim artykule prezentuje m.in. szwajcarskie doświadczenia edukacji w wolności i demokracji.

Kolejny artykuł to projekt zadań Pracowni Wizualnych Metod Nauczania, z myślą o wspieraniu edukacji w wolności opracowany przez Wydział Wychowania Plastycznego w Łodzi.

Dwa ostatnie artykuły tej publikacji, które szczególnie polecam studentom i nauczycielom nauczania początkowego to: „Edukacja poprzez stymulowanie zainteresowań Anny Sowińskiej i „Nauczanie przez stymulowanie twórczej aktywności” Agnieszki Kazimierczak. Obie autorki są absolwentkami Uniwersytetu Łódzkiego – kierunek nauczanie początkowe. Obie też pracują w Szkole Podstawowej w Łodzi Nr 37, gdzie realizują koncepcję klasy autorskiej W.B. Śliwerskich wzbogacając ją własnymi elementami, o których czytelnik może poczytać w wyżej wymienionych artykułach.

W artykułach tych znajdują się przykłady pracy metodą blokową, która pozwala poszukiwać odpowiedzi na nurtujące uczniów problemy w wielu dziedzinach jednocześnie oraz metodą wprowadzającą w tok nauczania optymizm i poczucie sukcesu zarówno uczniów jak i nauczyciela. Jest to nauczanie przez twórcze działanie i myślenie.

Przyłączam się do autorów, którzy kierują tę publikację do szerokiego kręgu adresatów: studentów nauczania początkowego, nauczycieli, rodziców, władz oświatowych i bibliotek.

Na rynku wydawniczym niewiele jest jeszcze publikacji poświęconych nowym sposobom kształcenia.

Myślę, że ta książka częściowo wypełnia tę lukę.